

شروط النشر

الأصالة والملكية الأدبية

- يقوم المحررون المختصون في المجلة ودار نشر جامعة قطر بفحص المقالات البحثية، باستخدام برامج قياس التشابه وكشف الانتحال، مثل برنامج "iThenticate"، وغيره من البرامج المتخصصة.
- يتعهد المؤلفون بأن الأعمال المقدمة أصيلة. (يتخذ انتحال الملكية الأدبية أشكالاً عديدة، بدءاً من "انتحال" ورقة مؤلف آخر، إلى نسخ أو إعادة صياغة أجزاء كبيرة من ورقة أخرى للمؤلف ذاته أو لمؤلف آخر "دون توثيقها"، إلى استخدام نتائج الأبحاث التي أجراها آخرون. ويُعدّ انتحال الملكية الأدبية، بجميع أشكاله، أمراً غير مقبول، ويعاقب عليه).
- إذا سبق نشر أي محتوى من المقالة البحثية بأي شكل من الأشكال، يجب على المؤلف إبلاغ المجلة ودار نشر جامعة قطر؛ حيث تحتفظ بحقوقها في قبول العمل أو رفضه. ويتعهد المؤلف بالحصول على إذن، ودفع أي رسوم مطلوبة. أما بالنسبة إلى المواد التي تخضع لحقوق التأليف والنشر، والمدرجة في الكتاب أو المقالة البحثية، ولا يمكن استخدامها للنشر، فيجب على المؤلف الحصول على إذن من مالك هذه الحقوق لإعادة إنتاجها، ودفع أي رسوم مطلوبة، بالإضافة إلى تزويد الدار بنسخة من جميع المستندات المثبتة لحصوله على الإذن المطلوب. ويوافق المؤلف على تعويض الدار وتحمل المسؤولية عند أية مطالبة أو إجراء لأي من الأسباب المذكورة أعلاه.
- بالنسبة إلى نشر المقالات العلمية: تمنح دار نشر جامعة قطر المؤلف، بناءً على طلبه، ترخيصاً غير حصري لإعادة نشر مقالته البحثية بصيغتها وبأى لغة، في كتاب أو مجموعة مقالات محررة بعد نشر عدد المجلة. ويشترط في ذلك الإحالة إلى المجلة في التوثيق، حيث تمدّ الدار المؤلف بتفاصيل التوثيق.

التعامل مع مخالفات أخلاقيات النشر

- إذا ثبتت مخالفة أخلاقيات النشر العلمي المثبت، أو الاحتيال في النشر، أو انتحال الملكية الأدبية، تتخذ دار نشر جامعة قطر جميع الإجراءات المطلوبة لتعديل الكتاب، أو المقالة البحثية المعنية، ويشمل ذلك النشر الفوري لتصحيح خطأ مطبعي أو إيضاح، أو سحب العمل في أقصى الحالات.
- تتخذ هيئة التحرير، بالتنسيق مع دار نشر جامعة قطر، التدابير اللازمة عند مواجهة خروقات أخلاقية فيما يتعلق بعمل مقدم، أو ورقة بحثية منشورة. ويتم النظر في كل عمل تم الإبلاغ بانتهاكه سلوك النشر الأخلاقي، حتى لو تم اكتشافه بعد سنوات من النشر.

رسوم سحب العمل من قبل المؤلف

- لا يُسمح بسحب العمل المقدم للنشر إلا لأسباب ملحة لا يمكن تفاديها. يسمح فقط بسحب العمل خلال مرحلة التحرير الأولى (بعد أسبوع واحد من التقديم الأول) - في هذه الحالة، يلزم إرسال بريد إلكتروني رسمي إلى المحرر مع ذكر تبريرات سحب العمل.
- عند سحب العمل خلال المرحلة الثانية (مراجعة المحكمين الخارجيين) يجب على المؤلف تعبئة "نموذج سحب المقالة البحثية"، ويتم توقيعه من قبل جميع المؤلفين، مع ذكر سبب سحبه، ومن ثم يقدم النموذج

الموقع إلى المحرر المسؤول. ويجب ألا يفترض المؤلف/المؤلفون أن العمل قد تم سحبه فعلاً حتى يتلقى/يتلقوا إخطارًا كتابيًا بذلك.

- إذا طلب المؤلف/المؤلفون سحب العمل بعد عملية التحكيم أو في مرحلة الإنتاج (عند النشر المبكر، أو قبل النشر)، يجب عليه/عليهم توضيح سبب سحب العمل، ويمكن طلب دفع تعويض مالي لتغطية التكاليف المدفوعة للمقالة من قبل المجلة والدار، يتم تقديره حسب كل حالة.

سحب مقالات المجلات العلمية بسبب مخالفة أدبيات النشر

- تتبع دار نشر جامعة قطر مدونة لجنة أخلاقيات النشر (COPE) لقواعد السلوك، وخطتها لتسوية حالات سوء السلوك المشتبه بها، وهي متاحة عبر الرابط التالي:
<https://publicationethics.org/guidance/Flowcharts>
- يستخدم ذلك فقط للمقالات البحثية في المرحلة الأولية للنشر. في حال شكلت هذه المقالات انتهاكاً للقوانين الأخلاقية المهنية، مثل التقديم للنشر في مكان آخر، أو ادعاءات التأليف، أو انتحال الملكية الأدبية، أو الاستخدام الاحتيالي للبيانات، أو حالات مماثلة، فيتم سحب المقالة البحثية بناءً على تقدير المحرر. في هذا الصدد، يجب اعتبار قرار دار نشر جامعة قطر قراراً نهائياً، وذلك بعد تقييم وتحليل كل حالة على حدة.
- تؤدي انتهاكات القوانين الأخلاقية المهنية إلى سحب المقالة البحثية. وفي بعض الأحيان، يتم سحبه لغرض تصحيح الأخطاء في التقديم أو النشر.