

Index

المحتويات

- Arab-Islamic Presence in Spanish Translations: Identification and Obliteration 10
Nafissa Mouffok
الحضور العربي الإسلامي في الترجمات الإسبانية بين التماهي والطمس
نفيسة موفوق
- Poetry and Reality (Levels of Realistic Return and its Aesthetics in Abdel Malik Boumendjel's Poetry) 29
Dalila Meksah
الشعر والواقع (مستويات الإرجاع الواقعي وجمالياته في شعر عبد الملك بومنجل)
دليلة مكسح
- The Covid Pandemic Discourse in Literature and Mass Media: A Socio-Linguistic Study (Moroccan Media as a Model) 53
Hamid ELmoussaoui
خطاب الوباء في الأدب والإعلام: دراسة لسانية اجتماعية (الإعلام المغربي أنموذجاً)
حميد المساوي
- The Peculiar Poetic Experience in the Ancient Algerian Prophetic Pastiche (Aesthetics of Intertextuality in Attari Pastiche) 69
Jamila Ramdane Maatouk
خصوصية التجربة الشعرية في المعارضات النبوية الجزائرية القديمة (جماليات التناص في نص المعارضة العطارية)
جميلة رمضان معتوق
- Sound and Echo in a Poem: A Reading of "Rumiyyat Abi Firas Alhamadani" by Mahmoud Darwish - A study in the Aesthetics of Intertextuality 91
Naser Jaber
Mohammad Mousa Ali Al-Absi
الصوت والصدى في قصيدة «من روميّات أبي فِرّاس الحَمْداني» لمحمود درويش - دراسة في آليات التناص
ناصر يوسف (شبانه)
محمد موسى عليّ العبسي
- Free will, by John R. Searle 110
Translated by: Said Ghordi
الإرادة الحرة، لجون ر. سولر
ترجمة: سعيد غردي